



---

# ЕГИПЕТ И СОПРЕДЕЛЬНЫЕ СТРАНЫ

---

# EGYPT AND NEIGHBOURING COUNTRIES

---

*Электронный журнал / Online Journal*

**Выпуск 1, 2018**

**Issue 1, 2018**

---

DOI: 10.24411/2686-9276-2018-00002

## **Древнеегипетские сандалии из гробницы чиновника Чаи (ТТ 23)**

**О. В. Орфинская**

Старший научный сотрудник Центра египтологических исследований РАН  
orfio@yandex.ru

В 2014 г. экспедиция ЦЕИ РАН обнаружила в гробнице Чаи (ТТ 23) в Луксоре сандалии с трехслойной подошвой, состоящей из плетеной части и папируса, в связи с чем их можно отнести к третьей, композитной, группе по классификации А. Велдмейера. Сандалии имеют индивидуальные особенности — края подошвы укреплены папирусом, однако отсутствует боковой кант, перекрывающий срез. Вероятно, изготовление такой обуви не требовало больших затрат и профессиональных навыков, она была массовой и могла использоваться представителями всех слоев общества. Предположительно это была парадная обувь бедных людей. находку с осторожностью можно датировать Поздним периодом.

*Ключевые слова:* Древний Египет, обувь Древнего Египта, сандалии, Луксор, Шейх-абд-аль-Курна, гробница ТТ 23, гробница Чаи.

Одной из основных функций одежды и обуви является защита человеческого тела. Босиком трудно передвигаться, а движение, как известно, это жизнь. Самой простой и архаичной формой обуви по праву считаются сандалии<sup>1</sup>. Под сандалиями я понимаю обувь, состоящую из подошвы и ремней или шнуров, с помощью которых она крепится к стопе. Самые древние сандалии из числа найденных в Египте датированы 1900–1600 гг. до н. э.<sup>2</sup> Стебли, листья, кора, луб, древесина, папирус и кожа — вот основные материалы, которые использовали египтяне для изготовления обуви на ранних этапах истории.

---

<sup>1</sup> Древнейшая в мире пара сандалий из травы, найденная в центральной части Аризоны, датирована методом радиоуглеродного анализа 8500–7300 гг. до н. э. (De Moor et al. 2013: 164).

<sup>2</sup> De Moor et al. 2013: 164. Датировка осуществлялась методом радиоуглеродного анализа. Сандалии хранятся в галерее Катун-Нати в Антверпене.

В. Монтембо<sup>3</sup> разработала типологию египетской обуви, которую носили в различное время начиная с додинастической эпохи и заканчивая Средневековьем. Изучение темы продолжил А. Велдмейер, который в серии статей развил и в некоторых случаях детализировал классификацию предшественницы<sup>4</sup>. Эта типология, апробированная на многочисленных объектах из музейных и частных коллекций, стала общепризнанной.

В ней основным критерием для разделения сандалий на группы являются материал и технология изготовления подошвы. Каждая группа включает несколько типов, выделенных в зависимости от формы подошвы. Типы могут подразделяться на варианты, которые определяются индивидуальными особенностями каждого артефакта.

Итак, согласно данной классификации сандалии делятся на три большие группы — сшитые, плетеные и комбинированные<sup>5</sup>. Подошвы сшитых сандалий состоят из пучков травы, соединенных вместе при помощи швов, выполненных пальмовыми листьями. Подошвы плетеных сандалий делали из пальмовых листьев. При изготовлении комбинированных сандалий могли использовать самые разные материалы (растения, кожа, металл и т. д.) и технологии (пошив, плетение, склеивание и проч.).

Целью настоящего исследования является атрибуция сандалий из растительных волокон, найденных в 2014 г. археологической экспедицией Центра египтологических исследований РАН в гробнице ТТ 23.

### **Место находки и археологический контекст**

Гробница ТТ 23 расположена в Долине вельмож (Шейх-абд-аль-Курна, Луксор)<sup>6</sup>. ЦЕИ РАН проводит работы по изучению и консервации этого памятника с 2006 г. Гробницу построили в эпоху XIX династии для чиновника Чаи, писца, ведавшего царской корреспонденцией при дворе Меренптаха. Это сложный архитектурный комплекс, включающий монументальные ворота, открытый двор и внутренние помещения. Сандалии были найдены в помещении 13 в перемешанном слое.

Следует отметить, что гробницу использовали для захоронений очень долго, с Третьего переходного периода и вплоть до римской эпохи<sup>7</sup>. Археологический материал многократно перемещался и перемешивался — гробницу посещали искатели богатств, изучали археологи, использовали для своих нужд местные жители.

### **Описание и сохранность**

Сандалии из гробницы Чаи, как и все остальные сандалии, имеют подошву и шнуры. В момент находки они были сильно фрагментированы (рис. 1). После первичной консервации и реставрации, выполненных Е. Г. Толмачевой, правую сандалию удалось собрать почти полностью. Она имеет четкий контур со слегка обломанными

<sup>3</sup> Montembault 2000.

<sup>4</sup> Veldmeijer 2008/9; 2009a; 2009b; 2009c; 2010a; 2010b; 2011a; 2011b; 2013a; 2013b; 2013c; 2014; Veldmeijer, Ikram 2014.

<sup>5</sup> Veldmeijer 2014: 24, 32, 40.

<sup>6</sup> См.: Иванов 2014; Ivanov 2012; 2015. Результаты предварительного изучения текстильного материала из гробницы см. в Орфинская, Толмачева 2016.

<sup>7</sup> Ivanov 2012: 159.

краями. Левая сандалия представлена двумя фрагментами (рис. 2). Длина реконструированной подошвы 18 см, максимальная ширина 7,5 см.

Подошва состоит из двух наложенных друг на друга плетеных частей, каждая из которых прошита вдоль двумя швами. Шов имеет четко выраженные верхнюю и нижнюю стороны (рис. 3)<sup>8</sup>, поэтому можно однозначно сказать, что две детали прижаты друг к другу изнанкой (рис. 4).

По краям подошвы правой сандалии зафиксированы стежки. По одному краю подошвы эти стежки проходят таким образом, что с ее внутренней стороны (рис. 4, А) мы видим нижнюю сторону шва (1), а с внешней (см. рис. 4, Б) — верхнюю (1\*). Следовательно, этот шов по периметру соединял две детали подошвы. На другом краю подошвы стежки расположены таким образом, что с обеих сторон мы видим верхнюю сторону шва (2, 3). Можно предположить, что каждый слой подошвы прошит отдельно, однако более вероятно, что в случае со стежками, обозначенными цифрой 2, это всё тот же шов, идущий по периметру, просто с этого края подошву прошили насквозь дважды, сделав еще один сквозной шов (стежки, обозначенные цифрой 3).

Под швами, идущими по периметру, сохранились остатки папируса (см. рис. 2). При этом на пяточной части подошвы левой сандалии, с внешней стороны, четко просматривается четыре слоя (рис. 5, А). На рис. 5 видно, что по периметру идет только один шов. Также на этом фрагменте хорошо заметны полосы из пальмовых листьев, аналогичные полосам, из которых плелась подошва, но расположенные не в системе плетения, а отдельно, между папирусом и плетеными деталями. Такая же полоса фиксируется и на другом фрагменте (рис. 6). На этом же фрагменте видно, что край папируса подогнут под подошву (рис. 7).

### Реконструкция технологического процесса изготовления сандалий

Плетеные части подошв вырезаны из некоего единого полотна, которое можно назвать циновкой. Для создания такой циновки могли использовать простое полотняное или диагонально-полотняное плетение (рис. 8). Сырьем выступали пальмовые листья, нарезанные полосками шириной около 2 см.

Вырезав детали подошвы, на каждой из них делали по два шва в центральной части вдоль стопы. После этого две детали складывали, соединив «изнаночные» стороны вместе, и, вероятно, еще раз обрезали, чтобы сделать торцы ровными. На следующем этапе подошву оборачивали папирусом и прошивали по периметру. Иногда поверх основного шва делали дополнительный. Это могло быть связано с необходимостью укрепить отдельные участки основного шва или отремонтировать изделие, например наложить дополнительные слои папируса на внешнюю сторону подошвы.

Система крепления шнуров, судя по сохранившимся фрагментам, была V-образной. Два шнура связали между собой с одного конца (см. рис. 2, В.1), продели сквозь подошву возле переднего края и закрепили узлом. Затем свободные концы шнуров продели сквозь подошву по обе стороны от стопы и закрепили аналогичным способом. Места крепления свободных концов шнуров к подошве утрачены.

<sup>8</sup> Подобные швы в вышивке называются «в раскол».



Рис. 1. Общий вид фрагментов сандалий до консервации и реставрации (фото С. В. Иванова)

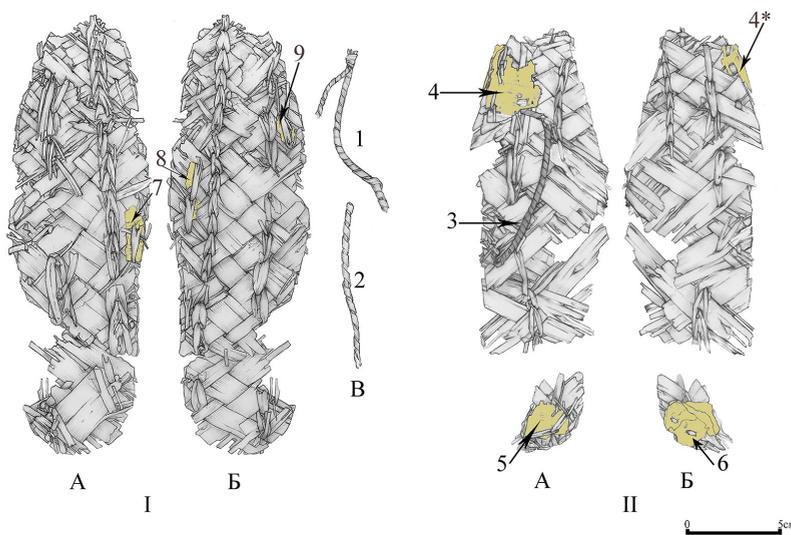


Рис. 2. Сандалии из гробницы Чаи (рис. О. В. Вингольц):  
 I — правый; II — левый; А — внутренняя сторона подошвы; Б — внешняя сторона подошвы; В — шнуры для крепления (фрагменты 1–3); 4–9 — папирус (4, 4\* — папирус, подогнутый через край; 4–5, 7–9 — один слой папируса; 6 — четыре слоя папируса)

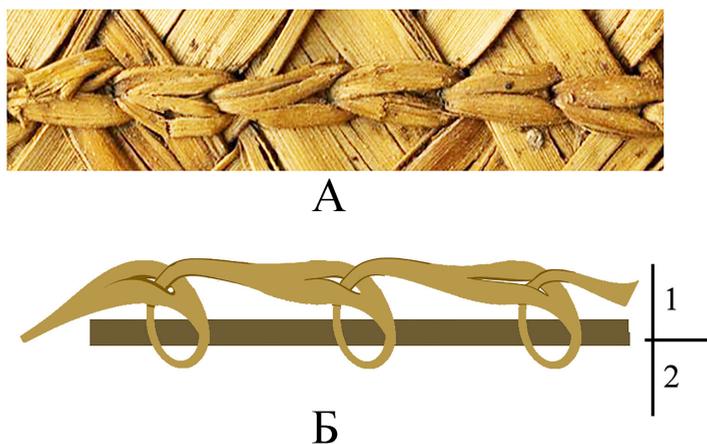


Рис. 3. Шов, которым сшивали сандалии:  
А — верхняя сторона шва (фото С. В. Иванова); Б — схема шва (рис. О. В. Орфинской);  
1 — верхняя сторона шва; 2 — нижняя сторона шва

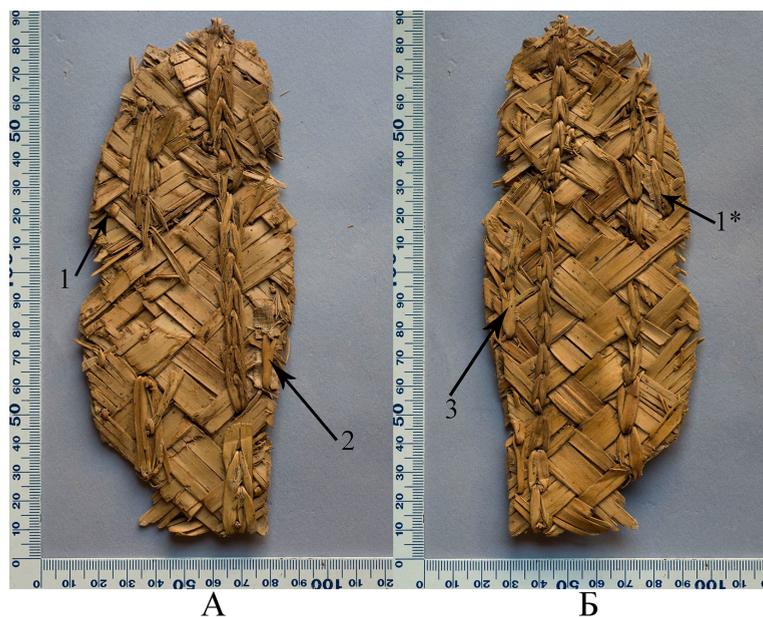


Рис. 4. Фрагмент правой подошвы (фото С. В. Иванова):  
А — внутренняя сторона подошвы; Б — внешняя сторона подошвы; 1, 1\* — шов по периметру подошвы  
(1 — нижняя сторона шва; 1\* — верхняя сторона шва); 2-3 — два шва, развернутых верхней стороной

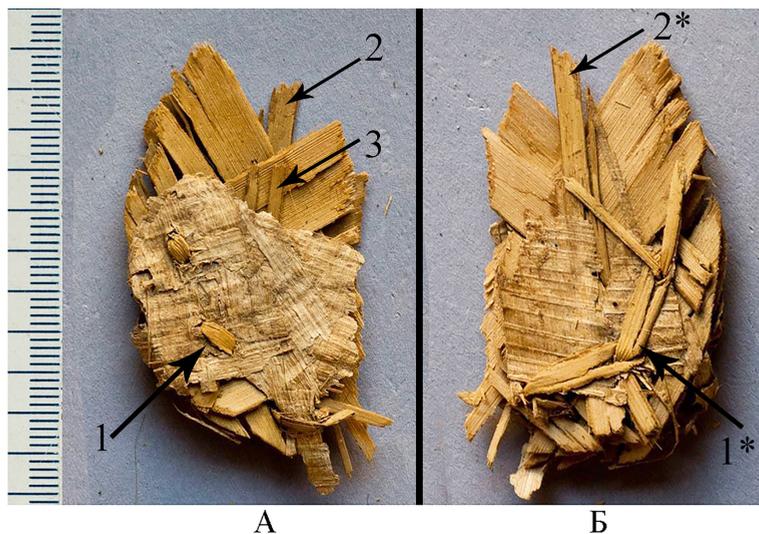


Рис. 5. Фрагмент пяточной части левой подошвы (фото С. В. Иванова):  
1, 1\* — шов по периметру подошвы (1 — нижняя сторона шва; 1\* — верхняя сторона шва); 2-3 — полосы из пальмового листа между папирусом и плетеной подошвой; 2\* — оборотная сторона полосы 2

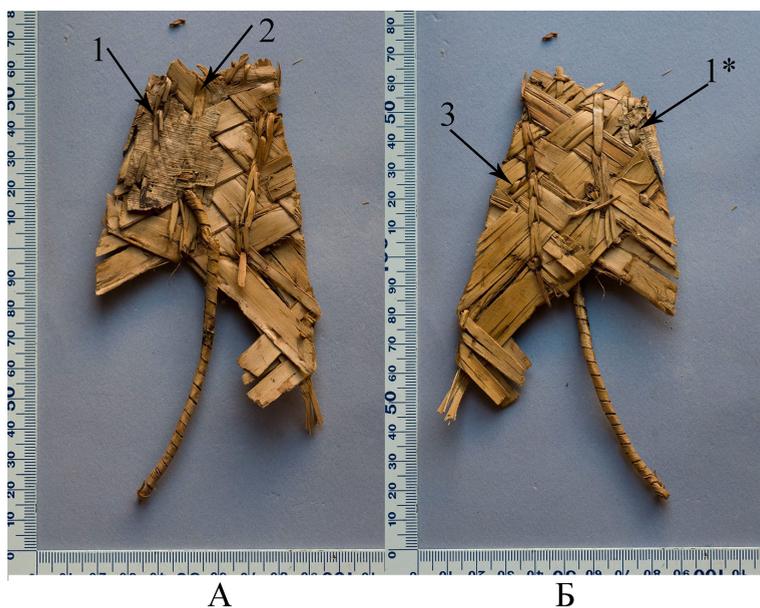
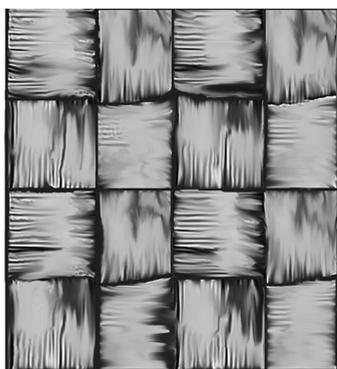


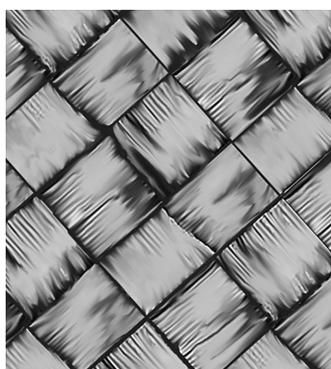
Рис. 6. Фрагмент левой подошвы (фото С. В. Иванова):  
1, 1\* — шов по периметру подошвы (1 — верхняя сторона шва; 1\* — нижняя сторона шва);  
2 — полоса из пальмового листа между папирусом и плетеной подошвой; 3 — нижняя сторона шва



Рис. 7. Фрагмент левой подошвы с участком, где папирус подогнут на внешнюю сторону подошвы (фото С. В. Иванова)



1



2

Рис. 8. Схемы полотняного переплетения (рис. О. В. Орфинской):  
1 — простое полотняное; 2 — диагонально-полотняное

Таким образом, сандалии из гробницы Чаи состоят из подошвы и шнуров крепления. Подошва изготовлена из трех слоев, наложенных друг на друга, — верхнего, центрального и нижнего (рис. 9). Центральный слой — это две детали, сплетенные из пальмовых листьев. Верхний и нижний слои состоят из папируса, причем в верхнем фиксируется один лист, а в нижнем не менее четырех.

Между папирусом и плетеной частью подошвы с обеих сторон проложены полосы из пальмового листа, точно такого же, как тот, из которого сплетены основные детали. Отверстие для крепления шнура проходит через одну из таких полос, т. е. она служила дополнительным укрепляющим элементом.

От шнуров сохранились два небольших и один достаточно крупный фрагмент, укрепленный на подошве левой сандалии. Шнур состоит из пучка травы, обмотанного полосой из пальмового листа. Диаметр шнура около 0,5 см, ширина полосы 0,6 см.

### Датировка и культурный контекст

Сандалии из гробницы Чаи имеют аналоги<sup>9</sup>. Использование папируса выделяет их на фоне основной массы известных сандалий с плетеной подошвой<sup>10</sup>. Еще одним важным отличием находки из гробницы от сандалий, представленных в каталоге А. Велдмейера, является полное отсутствие обработки края валиками из травы, обшитыми полосками из пальмовых листьев. В нашем случае край подошвы перекрыт папирусом без какого-либо дополнительного укрепления. На рис. 5 хорошо видно, что на сохранившемся краю с папирусом нет никаких следов дополнительных швов или проколов от иглы.

Как было отмечено выше, наличие срезанного края у плетеных подошв свидетельствует о том, что их вырезали из некоего сплетенного листа, который можно назвать циновкой. Плетение циновок (рис. 10) практиковалось в Египте с додинастического времени<sup>11</sup>. Полотняное и диагонально-полотняное переплетения — простейшие из известных, с помощью которых можно создать плетеный лист из растительных материалов. Поэтому сандалии с подошвой, вырезанной из циновки, следует считать одной из самых примитивных разновидностей обуви. В. Монтембо упоминает более легкий способ сделать сандалии: полосы пальмовых листьев попросту накладывают друг на друга. Чуть более сложный вариант — сшить пучки травы<sup>12</sup>. Следовательно, плетеные сандалии по уровню сложности изготовления занимают промежуточное положение среди сандалий из дешевого растительного материала. Конструкция сандалий из гробницы Чаи включает полоски из пальмовых листьев и слои папируса, которые, вероятно, служили для увеличения прочности и износостойкости изделия. Папирус мог быть раскрашен и иметь очень нарядный вид.

В любом случае эти сандалии были недолговечны, просты в изготовлении, сработаны из дешевых материалов. Однако, как мы видим, это и не самый простой из возможных вариантов. Можно предположить, что перед нами парадная обувь простых людей, готовых потратить время, но не деньги, чтобы обзавестись новой парой обуви.

<sup>9</sup> См.: Veldmeijer 2014.

<sup>10</sup> См.: Veldmeijer 2014: 36–37.

<sup>11</sup> Wendrich 2000: 254.

<sup>12</sup> Montembault 2000: 28.

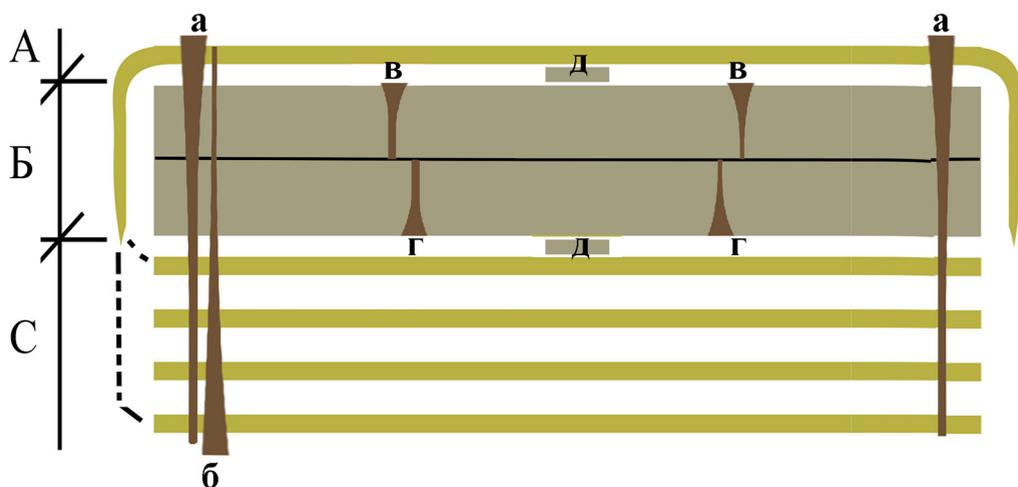


Рис. 9. Схема строения подошвы сандалий из гробницы Чаи (сделана О. В. Орфинской): А — внутренний слой (ближайший к ноге), состоящий из одного листа папируса; Б — средний слой (плетеная подошва из двух деталей); С — внешний слой, состоящий из четырех листов папируса; а, б — швы, выполненные через все слои (а — верхняя сторона шва на внутренней стороне подошвы; б — верхняя сторона шва на внешней стороне подошвы); в, г — швы, сделанные через одну деталь плетеной подошвы; д — полоски из пальмового листа между папирусом и средним слоем

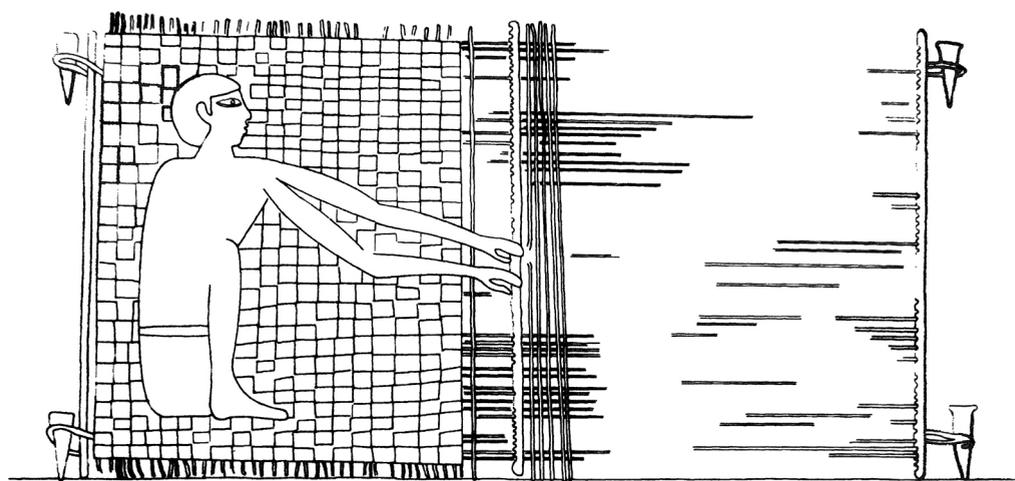


Рис. 10. Изображение изготовления циновки в гробнице Хету в Бени-Хасане (по: Wendrich, 2000: 261, fig. 10.7)

Следовательно, такие сандалии были доступны всем слоям населения. Люди могли носить их при жизни, а также использовать в качестве заупокойных даров.

Точно датировать сандалии, аналогичные нашим, не представляется возможным, поскольку археологический контекст всех известных находок достаточно сложен. Многие из предложенных ранее датировок нуждаются в уточнении. Так, хорошо известны сандалии, хранящиеся в Музее египетской археологии Питри<sup>13</sup>, которые были найдены в одной из хаварских гробниц вместе с целым набором погребального инвентаря, тканями, терракотами и т. д. Ф. Питри датировал все эти объекты 340 г. по найденной в том же погребении монете «одного из сыновей Константина I»<sup>14</sup>. Однако в конце XX в. Дж. Триллинг установил, что монету, послужившую основанием для датировки, никогда не публиковали, а опознать ее среди прочих монет из коллекции музея невозможно<sup>15</sup>. Это вызывает сомнения в правильности датировки Ф. Питри<sup>16</sup>.

Методом радиоуглеродного анализа датировали только отдельные находки, в основном кожаную египетскую обувь<sup>17</sup>. На данный момент хорошо датированных сандалий, являющихся прямыми аналогами пары из гробницы TT 23, не найдено.

В классификации В. Монтембо<sup>18</sup> тип сандалий определяется формой подошвы, которая, по мнению автора, эволюционировала на протяжении истории. Если сравнить форму подошвы сандалий из гробницы Чаи с формами, представленными в публикации французского исследователя (рис. 11), можно прийти к выводу, что перед нами сандалии типа В или D. Тип В был бы ближе, но он представлен в каталоге плетеными сандалиям с боковыми стенками, что не соответствует нашему случаю. Типу D свойственна более узкая подошва с вытянутым носком. Можно было бы отнести сандалии из гробницы Чаи к нему, но тут тоже имеются важные отличия — наша подошва шире, а край не укреплен.

Таким образом, сандалии из гробницы Чаи нельзя безоговорочно отнести ни к одному из типов в классификации В. Монтембо. Из представленных в ней вариантов ближайшими являются типы В и D.

Обувь типа В датируется Новым царством и Поздним периодом, а изделия типа D — Поздним периодом — римским временем. Следовательно, наши сандалии можно отнести к временному отрезку с XVI в. до н. э. до IV в. н. э.

Основная часть находок обуви в Египте относится к Новому царству. Именно в этот период обувь входит в костюм как достаточно обыденный элемент<sup>19</sup>. Самые известные сандалии Нового царства происходят из гробницы Тутанхамона. Там были обнаружены 93 сандалии (42 пары и одиночные изделия) разного качества и размера, от детских до взрослых, сделанные из разных материалов. Из травы, пальмы и папируса по технологии, предполагающей шивание, изготовлены 37 пар<sup>20</sup>. Плетеных сандалий в гробнице не было. Из этого не следует, что в тот период их не существовало, скорее всего, такие сандалии просто не носили вельможи.

<sup>13</sup> См. сайт музея: <https://www.ucl.ac.uk/museums-static/digitalegypt/textil/shoes.html> (дата обращения: 01.02.2018).

<sup>14</sup> Petrie 1889: 12–13.

<sup>15</sup> Trilling 1982: 104.

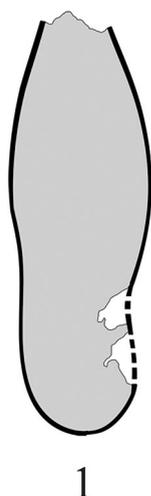
<sup>16</sup> Толмачева 2019.

<sup>17</sup> De Moor et al. 2013.

<sup>18</sup> Montembault 2000: 31.

<sup>19</sup> Veldmeijer 2014: 7.

<sup>20</sup> Vogelsang-Eastwood 1999: 70.



Type	Période	Datation relevée dans les publications	Datation proposée pour la collection
A	Epoque romaine	I-IIe s. ap. J.-C. (?)	I-IIe s. ap. J.-C. (?)
B	Nouvel Empire Basse Epoque	1554-1069 av. J.-C. 664-332 av. J.-C.	1554-1069 av. J.-C. 664-332 av. J.-C.
C	Nouvel Empire Basse Epoque	1554-1069 av. J.-C. 664-332 av. J.-C.	1554-1069 av. J.-C. 664-332 av. J.-C.
D	de la Basse Epoque à l'Epoque romaine	664 av. J.-C.- IVe s. ap. J.-C.	664 av. J.-C.- IVe s. ap. J.-C.

1

2

Рис. 11. Формы подошвы: 1 — прорисовка формы подошвы сандалии из гробницы Чаи; 2 — таблица, где приводятся типы сандалий и время их использования (по: Montebault 2000: 29)

Несмотря на то что точно датировать материал из помещения 13 гробницы Чаи невозможно, всё же известно, что это помещение возникло не ранее Позднего периода<sup>21</sup>. Следовательно, датировку сандалий можно сузить до VII в. до н. э. — IV в. н. э.

Сандалии с подошвой, вырезанной из циновки, перекрытой папирусом и, вероятно, расписанной, можно было бы определить как погребальные. В Египте выявлено три группы погребальной обуви: 1) деревянные сандалии, которые ставили в гробницы в периоды Древнего и Среднего царств; 2) подошвы, нарисованные на папирусе и прикрепленные к мумиям; 3) имитации сандалий из золота в гробницах вельмож и царей<sup>22</sup>.

Деревянные, равно как и золотые, сандалии являются показателем богатства, так как хорошее дерево в Египте — достаточно редкий и ценный материал. Картонажные «сандалии» были частью «костюма» мумии и не имели шнуров крепления. В помещении 13 такие тоже присутствовали. Однако простые, но вполне функциональные плетеные сандалии со шнурами никак нельзя поставить с ними в один ряд.

Сандалии, для которых подошва вырезалась из большого плетеного полотна, следует считать обувью массового производства, поскольку из одной циновки можно вырезать несколько пар подошв, тогда как при изготовлении сандалий по технологии сшивания каждая подошва делалась отдельно. Конечно, сандалии из гробницы Чаи — это не одноразовая обувь, их изготовление требовало определенных навыков и времени, но при этом все операции были достаточно просты, а материал доступен.

<sup>21</sup> Ivanov 2012: 159.

<sup>22</sup> Vogelsang-Eastwood 1999: 70.

## Заключение

Поскольку подошва сандалий из гробницы Чаи трехслойная, состоящая из плетеной части и папируса, их следует отнести скорее к третьей, композитной, группе по классификации А. Велдмейера<sup>23</sup>. Сандалии имеют индивидуальные особенности — края подошвы укреплены папирусом, однако отсутствует боковой кант, перекрывающий срез. Вероятно, изготовление такой обуви не требовало больших затрат и профессиональных навыков, она была массовой и могла использоваться представителями всех слоев общества. Предположительно это была парадная обувь бедного населения. Находку с осторожностью можно датировать Поздним периодом.

## Библиография

- Иванов 2014** Иванов С. В., 'Фиванская гробница Чаи в Луксоре', Наука в России 1 (2014): 97–106.
- Орфинская, Толмачева 2016** Орфинская О. В., Толмачева Е. Г., 'Предварительные результаты исследования текстильного материала из фиванской гробницы Чаи (ТТ 23): к вопросу о выработке методики изучения древнеегипетского археологического текстиля', Египет и сопредельные страны (Egypt and neighbouring countries) 4 (2016): 64–110. Электронный ресурс, режим доступа: <http://enc-journal.com/images/contributions/2016-4/4-6-tolmacheva-orfinskaya.pdf>.
- Толмачева 2019** Толмачева Е. Г., Позднеантичная шаль с орнаментальными мотивами крестов в гобеленовых вставках-медальонах (из находок на некрополе Дейр аль-Банат (Фаюм). В кн.: Византия в контексте мировой культуры. Материалы конференции, посвященной памяти А. В. Банк (1906–1984) (Санкт-Петербург, в печати).
- Ivanov 2012** Ivanov S. V., The tomb of Thay (TT 23). In: Belova G., Ivanov S. (ed.), Achievements and problems of modern Egyptology. Proceedings of the conference (Moscow, 2012): 157–164.
- Ivanov 2015** Ivanov S. V., Tomb of Thay (TT 23): seasons 2006–2014. In: International Congress of Egyptologists XI. Florence (Italy). August 23rd–30th, 2015. Paper and Poster Abstracts (Florence, 2015): 72.
- De Moor et al. 2013** De Moor A., Strydonck M. van, Boudin M., Berghe I. van den, Bénazeth D., Fluck C., Radiocarbon dating and colour patterns of Late Roman to Early Medieval leather shoes and sandals from Egypt. In: De Moor A., Fluck C., Linscheid P. (ed.), Drawing the threads together. Textiles and footwear of the 1st millennium AD from Egypt. Proceedings of the 7th conference of the research group 'Textiles from the Nile Valley', Antwerp, 7–9 October 2011 (Tielt, 2013): 164–173.
- Montembault 2000** Montembault V., Catalogue des Chaussures de l'Antiquité Égyptienne. Paris, Réunion Musées Nationaux (Paris, 2000).
- Petrie 1889** Petrie W. M. F., Hawara, Biahmu and Arsinoe (London, 1889).
- Trilling 1982** Trilling J., The Roman heritage: textiles from Egypt and the Eastern Mediterranean 300 to 600 AD (Washington DC, 1982).
- Veldmeijer 2008/9** Veldmeijer A. J., 'Studies of Ancient Egyptian footwear. Technological aspects. Part IV. Plain plaited sandals from Qasr Ibrim', Jaarberichten Ex Oriente Lux 41 (2008–2009): 127–150.

<sup>23</sup> Veldmeijer 2014: 40.

- Veldmeijer 2009a** Veldmeijer A. J., Studies of Ancient Egyptian footwear. Technological aspects. Part VI. Sewn sandals. In: Ikram S., Dodson A. (ed.), *Beyond the horizon. Studies in archaeology, art, and history in honour of Barry J. Kemp* (Cairo, 2009): 554–580.
- Veldmeijer 2009b** Veldmeijer A. J., ‘Studies of Ancient Egyptian footwear. Technological aspects. Part XII. Fibre shoes’, *British Museum studies in Ancient Egypt and Sudan* 14 (2009): 97–129.
- Veldmeijer 2009c** Veldmeijer A. J., ‘Studies of Ancient Egyptian footwear. Technological aspects. Part X. Leather composite sandals’, *PalArch’s Journal of Archaeology of Egypt/Egyptology* 6(9) (2009): 1–27.
- Veldmeijer 2010a** Veldmeijer A. J. (with contributions by Clapham A. J., Endenburg E., Gräzer A., Hagen F., Harrell J. A., Kriek M. H., Nicholson P. T., Ogden J. M., Vogelsang-Eastwood G.), *Tutankhamun’s footwear. Studies of Ancient Egyptian footwear* (Norg, 2010).
- Veldmeijer 2010b** Veldmeijer A. J., ‘Studies of Ancient Egyptian footwear. Technological aspects. Part XI. Sewn-edge plaited sandals’, *Jaarberichten Ex Oriente Lux* 42 (2010): 79–124.
- Veldmeijer 2011a** Veldmeijer A. J., ‘Studies of Ancient Egyptian footwear. Technological aspects. Part XIV. Leather eared sandals’, *PalArch’s Journal of Archaeology of Egypt/Egyptology* 8(5) (2011): 1–31.
- Veldmeijer 2011b** Veldmeijer A. J., *Sandals, shoes and other leatherwork from the Coptic monastery Deir el-Bachit. Analysis and catalogue* (Leiden, 2011).
- Veldmeijer 2013** Veldmeijer A. J., ‘Studies of Ancient Egyptian footwear. Technological aspects. Part XIX. Mules’, *Jaarberichten Ex Oriente Lux* 44 (2013): 79–84.
- Veldmeijer 2013b** Veldmeijer A. J., ‘Studies of Ancient Egyptian footwear. Technological aspects. Part XVIII. Fibre composite sandals’, *Jaarberichten Ex Oriente Lux* 44 (2013b): 85–115.
- Veldmeijer 2013c** Veldmeijer A. J. (with a chapter by Pamela J. Rose), *Leatherwork from Qasr Ibrim, I: Footwear from the Ottoman Period* (Leiden, 2013).
- Veldmeijer 2014** Veldmeijer A. J., *Footwear in Ancient Egypt: the Medelhavsmuseet collection* (Göteborg, 2014).
- Veldmeijer, Ikram 2014** Veldmeijer A. J., Ikram S., *Catalogue of the footwear in the Coptic Museum* (Cairo) (Leiden, 2014).
- Vogelsang-Eastwood 1999** Vogelsang-Eastwood G., *Tutankhamun’s wardrobe: garments from the tomb of Tutankhamun* (Rotterdam, 1999).
- Wendrich 2000** Wendrich W. Z., *Basketry*. In: Nicholson P. T., Shaw I. (ed.), *Ancient Egyptian materials and technology* (Cambridge, 2000): 254–267.

## Ancient Egyptian sandals from the tomb of Tchai (ТТ 23)

### O. V. Orfinskaya

In 2014 in the tomb of Tchai (ТТ 23) in Luxor the CES RAS archaeological mission found a pair of sandals with soles consisting of three layers, a plaited palm leaf midsole and papyrus insole and treadsole, which allows to classify these sandals as belonging to the 3rd, composite, group according to the typology by A. Veldmeijer. Sandals have some individual peculiarities — sole edges had been reinforced with papyrus, but were not sewn afterwards. Most likely, making of such sandals was not money- and time-consuming, did not require many professional skills from craftsmen. Footwear of this kind was mass production and could be used by all layers of society. I presume that it was worn by poor people on special occasions. The find can be cautiously dated to the Late Period.

*Keywords:* Ancient Egypt, Ancient Egyptian footwear, sandals, Luxor, Sheikh Abd el-Qurna, ТТ 23, tomb of Tchai.